

# ليس للحرب وجه أنثوي

وقدت آلاف الحروب، قصيرة ومديدة، عرّفنا تفاصيل بعضها وغابت تفاصيل أخرى بين جثث الضحايا. كثيرون كتبوا، لكن دوماً كتب الرجال عن الرجال. كلُّ ما عرفناه عن الحرب، عرّفناه من خلال "صوت الرجل": فنحن جميعاً أسرى تصوّرات "الرجال" وأحساسهم عن الحرب، أسرى كلمات "الرجال". أمّا النساء فلطالما لذن بالصمت. في الحرب العالمية الثانية شاركت تقريباً مليون امرأة سوفيتية في القتال على الجبهات كافة وبمختلف المهام. تشير سفيتلانا أليكسيفيتش إلى النساء في الحرب، لماذا لم...  
...سفيتلانا أليكسيفيتش



**READ/SAVE PDF EBOOK**

## ليس للحرب وجه أنثوي

Author	<b>Svetlana Alexievich</b>
Original Book Format	<b>Paperback</b>
Number of Pages	<b>432 pages</b>
Filetype	<b>PDF / ePUB / Mobi (Kindle)</b>
Filesize	<b>10.55 MB</b>

Click the button below to save or get access and read the book **ليس للحرب وجه أنثوي** online.



## Peek Inside the Book

En la guerra tema recordar la infancia. Precisamente la infancia. En la guerra est prohibido recordar lo ms tierno. Lo tierno est prohibido. Es un tab. Svetlana Alexievich, War's Unwomanly Face //

Para los zapadores, la guerra se acab unos aos despues, combatimos ms tiempo que los dems. Se imagina cmo es temer una explosin cuando la Victoria ya se ha celebrado? Esperar ese momento... No, no, no! La muerte despues de la Victoria es la muerte ms terrible. La doble muerte. Svetlana Alexievich, War's Unwomanly Face //

## Reader's Opinions

Trist i cutremurtoare.